

# SNUEP - SNEP - FSU , CGT

## LE POINT SUR LES CCF ET LE BAC PRO 3 ANS

Nous réaffirmons lors de ce dernier CA du 16 juin 2011 notre opposition au dispositif du CCF : celui-ci ne garantit pas, entre autre, une équité entre tous les élèves sur tout le territoire, il dégrade les conditions de travail des collègues et alourdit les charges administratives aux dépens des activités pédagogiques.

L'indemnité proposée aux collègues reste assez obscure tant dans le paiement que dans la juste rémunération du travail accompli et nous dénonçons le fait que nos collègues d'EPS qui pratique le CCF ne soient pas associés à cette indemnité.

La généralisation du Bac Pro 3 ans et son corollaire - la suppression de la véritable formation BEP - en sont une preuve tangible. En effet, la certification BEP implique une généralisation des CCF dans toutes les disciplines, hormis une (en lettres-histoire).

Cette généralisation suppose, pour les enseignants :

- du temps à dégager pour préparer et évaluer chaque élève d'une part,
- et un glissement des responsabilités d'autre part.

L'an prochain le baccalauréat professionnel se déroulera également en CCF ( sauf lettres -histoire), nous sommes inquiets sur la valeur accordée au bac pro dans l'avenir alors que ce diplôme va se transformer en diplôme « maison » et non plus en diplôme national.

On constate par ailleurs que les entreprises alors qu'elles s'y étaient engagées ne jouent pas le jeu du bac pro 3 ans puisque les élèves ont de plus en plus de difficulté à trouver des stages .

Nous nous opposons au dispositif du CCF et revendiquons le retour aux épreuves terminales ponctuelles nationales ainsi qu'une véritable formation BEP en deux ans. Nous dénonçons les modalités d'évaluation dans l'enseignement pro (CCF et épreuve de rattrapage).

Nous constatons donc que le dispositif du bac 3 ans et son évaluation n'étaient qu'un prétexte aux suppressions de postes d'enseignants et non pas une amélioration du système éducatif.

Les enseignants membres du CA au LP Victor HUGO .